



## GUÍA COMPRENSIÓN LECTORA

5° Básico

### Texto N° 1

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

#### Akulina y Melania

Aquel año llegó pronto la Semana Santa. Apenas se había terminado de viajar en trineo, la nieve cubría aún los patios y por la aldea fluían algunos riachuelos. En un callejón, entre dos patios, se había formado una charca. Dos chiquillas de dos casas distintas - una pequeña y la otra un poco mayor- se encontraban en la orilla. Ambas tenían vestidos nuevos: azul, la más pequeña; y amarillo, con dibujos, la mayor. Y las dos llevaban pañuelos rojos en la cabeza. Al salir de misa, corrieron a la charca y, tras enseñarse sus ropas, se habían puesto a jugar. La pequeña quiso entrar en el agua sin quitarse los zapatos; pero la mayor le dijo:

-No hagas eso, Melania; tu madre te va a pelear. Me descalzaré; descálzate tú también.

Se quitaron los zapatos, se metieron en la charca y se encaminaron una al encuentro de la otra. A Melania le llegaba el agua hasta los tobillos.

-Esto está muy hondo; tengo miedo, Akulina.

-No te preocupes, la charca no es más profunda en ningún otro sitio. Ven derecho hacia donde estoy.

Cuando ya iban juntas, Akulina dijo:

-Ten cuidado, Melania, anda despacio para no salpicarme.

Pero, apenas hubo pronunciado estas palabras, Melania dio un **traspié** y salpicó el vestidito de su amiga. Y no solo el vestidito sino también sus ojos y su nariz. Al ver su ropa nueva manchada, Akulina se enojó con Melania y corrió hacia ella, con intención de pegarle. Melania tuvo miedo; comprendió que había hecho un **desaguisado** y se precipitó fuera del charco, con la intención de correr hacia su casa. En aquel momento pasaba por allí la madre de Akulina. Al reparar en que su hija tenía el vestido manchado, le gritó:

-¿Dónde te has puesto así, niña desobediente?

-Ha sido Melania. Me ha salpicado a propósito.

La madre de Akulina agarró a Melania y la regañó fuertemente. La pequeña alborotó con sus gritos toda la calle y no tardó en acudir su madre.

-¿Por qué regañas a mi hija? -exclamó, y se puso a discutir con su vecina. Las dos mujeres se insultaron. Los campesinos salieron de sus casas y la gente se aglomeró en la calle. Todos gritaban, pero nadie escuchaba al otro. En la pelea, se empujaron entre sí y ya era inminente una batalla, cuando intervino una vieja, la abuela de Akulina. Se adelantó hacia el grupo de los campesinos y comenzó a suplicarles que se calmasen.

-¿Qué hacen? En un día tan sagrado, deberían regocijarse en vez de pecar de este modo.

Pero nadie hizo caso de la viejecita y poco faltó para que la derribaran. Nada hubiera podido conseguir, a no ser por Akulina y Melania. Mientras las mujeres se peleaban, Akulina había limpiado las manchas del vestido y había salido de nuevo hacia la charca. Tomó una piedra y con ella apartó la tierra para que el agua corriera por la calle. Melania se acercó a ayudarla con una astillita. Las niñas venían corriendo a ambos lados del arroyo:

-¡Alcánzala! ¡Melania, alcánzala! -gritaba Akulina. La pequeña no podía replicar, ahogada por la risa. Y las dos niñas siguieron corriendo, divertidas con la astillita que el agua arrastraba. Llegaron junto a los campesinos. Al verlas, la vieja exclamó, dirigiéndose a estos:



-Están peleando precisamente por causa de estas dos niñas, cuando ellas se han olvidado de todo hace rato y juegan en amor y compañía. Son más inteligentes que todos ustedes.

Los hombres miraron a las niñas y se avergonzaron de su proceder. Luego, se burlaron de sí mismos y cada cual se volvió a su casa.

**Vocabulario**

**Traspié:** caída, tropezón.

**Desaguisado:** acción realizada sin cuidado.

**1. ¿Cuál es la situación problemática que se presenta en esta historia?**

- a) Las niñas siguen jugando a pesar de haber provocado una gran pelea.
- b) Melania mancha el vestido nuevo de su amiga y esta se enoja con ella.
- c) La aldea estaba cubierta de nieve y se formaron riachuelos y charcas.
- d) Nadie en el pueblo escucha las advertencias y consejos de la anciana.

**2. ¿Cómo se resuelve la situación problemática de esta historia?**

- a) La anciana hace entrar en razón a la gente y todos dejan de pelear.
- b) La gente del pueblo se avergüenza y burla de su propio actuar.
- c) Las niñas vuelven a jugar como buenas amigas, olvidando el incidente.
- d) Akulina le dice a su madre que Melania le ha ensuciado el vestido.

**3. ¿Cuál de las siguientes alternativas es una consecuencia de la discusión de las madres?**

- a) La gente se aglomeró en la calle y pelearon unos con otros gritando y empujándose.
- b) Las niñas encontraron una astilla y se pusieron a jugar con ella en el agua.
- c) Akulina limpia las manchas de su vestido y vuelve a la charca para seguir jugando.
- d) Melania se siente culpable por manchar el vestido de su amiga y piensa en huir.

**4. ¿Cuál es la causa de que la madre de Melania enfrente a su vecina?**

- a) Que su hija haya gritado alertando a todos los vecinos de la calle.
- b) Saber que, aunque su hija manchó el vestido, lo hizo sin querer.
- c) No comprender la situación e ignorar que su hija ensució el vestido.
- d) Ver que la madre de Akulina está reprendiendo muy fuerte a su hija.

**5. La parte de la narración en que los vecinos se miran unos a otros y se avergüenzan de su actuar, pertenece a:**

- a) Resolución del conflicto.
- b) Situación inicial.
- c) Presentación del conflicto.
- d) Situación final.

**6. ¿Cuál de las siguientes descripciones corresponde a aspectos físicos de los personajes?**

- I. La pequeña no podía replicar, ahogada por la risa.
- II. Ambas tenían vestidos nuevos: azul, la más pequeña; y amarillo, con dibujos, la mayor. Y las dos llevaban pañuelos rojos en la cabeza.
- III. Al ver su ropa nueva manchada, Akulina se enojó con Melania y corrió hacia ella, con intención de pegarle.

- a) I, II y III
- b) I y II
- c) Solo II
- d) Solo III



**7. A partir de su compartimiento en el relato, asigna características psicológicas a cada una de las niñas.**

Akulina	Melania

**8. Lee el siguiente fragmento:**

“Los hombres miraron a las niñas y se avergonzaron de su **proceder**. Luego, se burlaron de sí mismos y cada cual se volvió a su casa.”

**¿Qué significa la palabra “proceder” en este contexto?**

- a) Su forma de actuar.
- b) Su origen o procedencia.
- c) Sus problemas personales.
- d) Sus ganas de pelear.

**9. Lee el siguiente fragmento:**

“Los campesinos salieron de sus casas y la gente se **aglomeró** en la calle. Todos gritaban, pero nadie escuchaba al otro.”

**¿Qué significa la palabra “aglomeró” en este contexto?**

- a) Encontró.
- b) Asomó.
- c) Agrupó.
- d) Desfiló.



## Texto N° 2

Lee la siguiente noticia y realiza los ejercicios propuestos.

### **Nivel del mar aumentó ocho centímetros desde 1992 según la NASA**

*El efecto se produce por aguas más templadas y deshielos. Un panel de expertos asegura que hacia fin de siglo el océano podría crecer hasta 90 centímetros.*

El nivel del mar subió un promedio de casi ocho centímetros en todo el mundo desde 1992, resultado de aguas más templadas y el deshielo, dijo hoy un panel de científicos de la NASA.

En el 2013, un panel de Naciones Unidas predijo que el nivel del mar aumentaría entre 0,3 a 0,9 metros para fines del siglo. La nueva investigación muestra que posiblemente será la última medida, dijo el geofísico Steve Nerem, de la Universidad de Colorado.

El nivel del mar está aumentando más rápido que hace 50 años y "es muy posible que empeore en el futuro", dijo Nerem.

Los cambios no son uniformes. Algunas áreas mostraron niveles con un crecimiento de más de 25 centímetros y otras regiones, como la costa oeste de Estados Unidos, registraron una caída, según un análisis de 23 años de información satelital.

Los científicos creen que las corrientes oceánicas y los ciclos naturales están compensando temporalmente un aumento en nivel del Pacífico.

Las regiones bajas son especialmente vulnerables, dijo Michael Freilich, director de la División de Ciencia Terrestre de la NASA.

Más de 150 millones de personas, en su mayoría en Asia, viven a un metro del mar, añadió.

Los científicos dijeron que aproximadamente un tercio del aumento del nivel del mar se debe a la expansión de agua oceánica más templada, un tercio a la pérdida de hielo de las capas polares y el restante tercio al derretimiento de los glaciares.

### 10. Responde las siguientes preguntas.

- ¿Qué hecho informa esta noticia?

---

- ¿Dónde y cuándo ocurrió este hecho?

---

- ¿Por qué se produjo este hecho?

---

- ¿Cuál es el titular de esta noticia?

---

### 11. Busca el sinónimo correcto para cada palabra destacada en los siguientes fragmentos.

Nivel del mar <b>aumentó</b> ocho centímetros
Algunas áreas <b>mostraron</b> niveles inferiores
Las regiones bajas son especialmente <b>vulnerables</b>
Viven a un metro del mar, <b>añadió</b> el científico.
Otras <b>regiones</b> , como la costa oeste de Estados Unidos
El aumento del nivel del mar se debe a la <b>expansión</b> de agua oceánica

revelaron
zonas
creció
delicadas
agregó
crecimiento



### Texto N° 3

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

#### Rima XXX

Asomaba a sus ojos una lágrima  
y a mi labio una frase de perdón;  
habló el orgullo y se **enjugó** su llanto,  
y la frase en mis labios **expiró**.

Yo voy por un camino; ella, por otro;  
pero, al pensar en nuestro mutuo amor,  
yo digo aún: ¿Por qué callé aquel día?  
Y ella dirá: ¿Por qué no lloré yo?

#### Vocabulario

**Enjugó:** secó,  
extinguió

**Expiró:** murió

**12. ¿Cuál es el objeto lírico de este poema?**

- a) El amor de dos personas.
- b) La ruptura de una relación.
- c) El llanto de la persona amada.
- d) Los caminos que tomaron él y ella.

**13. ¿Quién es el hablante lírico de este poema?**

- a) La enamorada.
- b) Gustavo Adolfo Bécquer.
- c) El enamorado.
- d) El amor.

**14. ¿A qué figura retórica corresponde el verso: “habló el orgullo”?**

- a) Personificación.
- b) Metáfora.
- c) Comparación.
- d) Rima.

**15. Explica de qué se trata el poema:**

---



---

**16. Explica con tus palabras qué quiere decir el poeta con el verso  
“pero jamás en mí podrá apagarse la llama de tu amor.”**

---



---

**17. Explica en lenguaje cotidiano cómo se siente el hablante lírico con  
respecto al ser amado al que dedica el poema.**

---



---

**18. Une las siguiente palabras con su antónimo correspondiente.**

nublarse	cubrirme	débil	jamás	eternamente
----------	----------	-------	-------	-------------

constantemente	destaparme	despejarse	brevemente	enérgico
----------------	------------	------------	------------	----------